

TERCER PUESTO

TRILCE BAJO OTRO CIELO

SEUDONIMO: Clara del Sur

Bajo otro cielo,
en la claridad antípoda del sur,
la poesía no salva.

Lo sabe el mar:
toda palabra escrita
desaprende su forma
y vuelve a ser agua.

Lo sabe el tiempo:
nada regresa entero
de su viaje.

Lo sabe también el cuerpo,
que amó una vez
como si amar
fundara el mundo.

Vallejo escribió una palabra
que no cerraba.

No era consuelo.
Tampoco herida solamente.

Era el idioma respirando
por su costado roto.

Trilce:
la lengua tocando

su propio límite.

Una música quebrada,
una intemperie de sílabas
que no pide ser entendida
para ser verdad.

No vine a cantar
lo que perdimos.

Vine a rozar apenas
la forma encendida
de haberlo tenido.

A decir que también la pérdida
tuvo su música.

Que hubo una luz
sobre la piel del mundo
y fue verdad.

Que una boca pronunció
nuestro nombre
y el aire, por un instante,
obedeció.

Después, la vida.

La vida con sus días
sin revelación.

La vida,
que no sabe quedarse
donde fuimos felices.

Por eso escribo.

No para salvarme.

Para tocar de lejos
la forma de lo ido.

Para oír al fondo
de una palabra rota
el golpe antiguo de aquel mar.

La poesía no salva.

Pero a veces sostiene
sobre el agua
lo que el tiempo
no supo devolvernos.

Después,
la palabra queda sola.

No absuelve.

No consuela.

Permanece.

AUTOR: DANIELA ADRIANA ZGIRDEA

PAIS DE ORIGEN: RUMANIA